C:\Users\admin\Desktop\Программы школы\СОШ 21\титульники (2)\Русский язык 5 кл..tif

**Пояснительная записка**

       Рабочая программа предмета « Русский язык »5 класс обязательной предметной области « Филология » для основного общего образования разработана с использованием следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ. (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12 2010 года № 1897.

3. Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.;

4. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

6. Основная образовательная программа ФГОС ООО МБОУ «Логиновская СОШ №21»;

7. Учебного плана МБОУ «Логиновская средняя общеобразовательная школа № 21» на 2020-2021 учебный год.

8. Положения о Рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Логиновская СОШ № 21», принятого Педагогическим советом школы от 28.08.1017 г.

Учебный процесс обеспечен учебниками для общеобразовательных учреждений, включёнными в федеральный перечень, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ: «Русский язык» 5 класс. Учебник М.: «Просвещение», 2015 Авторы: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Учебник в двух частях.

     В соответствии с ФГОС и Примерной программой курс русского языка направлен на достижение следующих **целей:**

* воспитание гражданственности и патриотизма , духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ; воспитание уважения к языку как средству освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка; воспитание уважения к культуре своего народа, уважения к традициям и культуре других народов;
* воспитание, интереса, уважения и любви к родному языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности,  потребности в речевом самосовершенствовании;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими обшеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарейразличных **т**ипов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* формирование уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка: развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 175 часов.

**Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»**

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание курса (5 класс)**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1.Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

2.Овладение основными видами речевой деятельности. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.

**Раздел 3. Текст**

1.Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

2.Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1.Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).

2.Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1.Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1.Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.

2.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

3.Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1.Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].

2.Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

2. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

3.Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1.Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2.Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1.Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.

2.Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1.Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь.

2.Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1.Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

2.Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Раздел 13. Язык и культура**

1.Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2.Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Язык и общение | 3 |  | 1 |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | 20 | 1 | 2 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 32 | 1 | 4 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.  Культура речи | 15 | 1 | 2 |
| Лексика. Культура речи | 8 |  | 1 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 22 | 1 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 70 | 4 | 9 |
| Повторение и систематизация пройденного. | 5 | 1 |  |
| ИТОГО | 175 | 9 | 21 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Дата план.** | **Факт.** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Язык и общение 3** | | | | | |
| 1 | Роль языка в жизни общества. | 1 |  |  |  |
| 2 | Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы | 1 |  |  |  |
| 3 | **Р/р .** Стили речи | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем 20** | | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение  и правописание | 1 |  |  |  |
| 5 | Орфограмма | 1 |  |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |  |  |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |  |
| 10 | Буквы И, У, А после шипящих | 1 |  |  |  |
| 11 | Разделительные Ъ и Ь | 1 |  |  |  |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  |  |  |
| 13 | **Р/р** Текст, тема текста | 1 |  |  |  |
| 14 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  |
| 15 | Глагол. -Тся и -ться в глаголах. | 1 |  |  |  |
| 16 | Личные окончания глаголов | 1 |  |  |  |
| 17 | Имя существительное | 1 |  |  |  |
| 18 | Имя прилагательное | 1 |  |  |  |
| 19 | **Р/р** Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом» | 1 |  |  |  |
| 20 | Местоимение | 1 |  |  |  |
| 21 | **Р/р.** Основная мысль текста | 1 |  |  |  |
| 22 | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| 23 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи  32** | | | | | |
| 24 | Синтаксис.Пунктуа  Ция. Словосочетание, виды словосочетаний | 1 |  |  |  |
| 25 | Разбор словосочетания | 1 |  |  |  |
| 26 | Предложение | 1 |  |  |  |
| 27 | **Р/р** Сжатое изложение | 1 |  |  |  |
| 28 | Анализ изложения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания.  Восклицательные предложения | 1 |  |  |  |
| 30 | **Р/р** Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему | 1 |  |  |  |
| 31 | Анализ сочинения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |  |  |
| 33 | Сказуемое | 1 |  |  |  |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |  |
| 35 | Нераспространённые и распространённые члены предложения.  Второстепенные члены | 1 |  |  |  |
| 36 | Дополнение | 1 |  |  |  |
| 37 | Определение | 1 |  |  |  |
| 38 | Обстоятельство | 1 |  |  |  |
| 39 | Предложения с однородными членами | 1 |  |  |  |
| 40 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  |
| 41 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |  |
| 42 | **Р/р** Письмо | 1 |  |  |  |
| 43 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |  |  |  |
| 44 | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  |  |  |
| 45 | **Р/р** Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» | 1 |  |  |  |
| 46 | Анализ сочинения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 47 | Простые и сложные предложения | 1 |  |  |  |
| 48 | Знаки препинания в сложном предложе-нии | 1 |  |  |  |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  |  |  |
| 50 | Прямая речь  Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |  |  |  |
| 51 | Знаки препинания в предложе-ниях с прямой речью | 1 |  |  |  |
| 52 | Диалог | 1 |  |  |  |
| 53 | Выборочное изложение. | 1 |  |  |  |
| 54 | **Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»** | 1 |  |  |  |
| 55 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи – 15 ч** | | | | | |
| 56 | Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков |  |  |  |  |
| 57 | Согласные твердые и мягкие | 1 |  |  |  |
| 58 | **Р/р** Повествование | 1 |  |  |  |
| 59 | Звонкие и глухие согласные | 1 |  |  |  |
| 60 | Графика. Алфавит | 1 |  |  |  |
| 61 | **Р/р** Описание предмета | 1 |  |  |  |
| 62 | Анализ сочинения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 63 | Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака | 1 |  |  |  |
| 64 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 1 |  |  |  |
| 65 | Орфоэпия | 1 |  |  |  |
| 66 | Фонетический разбор слова | 1 |  |  |  |
| 67- 68 | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфография» | 2 |  |  |  |
| 69 | **Диктант по теме**  **«Фонетика. Графика. Орфография»** | 1 |  |  |  |
| 70 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Лексика. Культура речи. 8 ч** | | | | | |
| 71 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |  |
| 72 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. | 1 |  |  |  |
| 73 | Омонимы | 1 |  |  |  |
| 74 | Синонимы | 1 |  |  |  |
| 75 | Антонимы | 1 |  |  |  |
| 76 | Повторение по теме «Лексика» | 1 |  |  |  |
| 77 | **Р/р** Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |  |  |  |
| 78 | Анализ сочинения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. 22 ч.** | | | | | |
| 79 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 |  |  |  |
| 80 | Окончание. | 1 |  |  |  |
| 81 | Основа слова | 1 |  |  |  |
| 82 | **Р/Р** Сочинение по личным впечатлениям в жанре заметки | 1 |  |  |  |
| 83 | Анализ сочинения. Корень слова | 1 |  |  |  |
| 84 | **Р/р** Рассуждение | 1 |  |  |  |
| 85 | Суффикс – значимая часть слова | 1 |  |  |  |
| 86 | Приставки. Их словообразующая роль | 1 |  |  |  |
| 87 | Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем | 1 |  |  |  |
| 88 | Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем | 1 |  |  |  |
| 89 | Морфемный разбор слова | 1 |  |  |  |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |  |  |
| 91 - 92 | Буква З-С на конце приставок | 2 |  |  |  |
| 93 | Буквы О-А в корне   -ЛАГ-  (-ЛОЖ-) | 1 |  |  |  |
| 94 | Буквы О-А в корне  -РАСТ-  -РОС- | 1 |  |  |  |
| 95 | Буквы О-Ё после шипящих в корне слова | 1 |  |  |  |
| 96 | Буквы Ы-И после Ц | 1 |  |  |  |
| 97 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  |  |
| 98 | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| 99 | Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 100 | **Р/р** Сочинение – описание изображенного на картине (П.П.Кончаловский «Сирень в корзине») | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное 21ч.** | | | | | |
| 101 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  |
| 102 | **Р/Р** Доказательство в рассуждении | 1 |  |  |  |
| 103 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 |  |  |  |
| 104 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  |  |  |
| 105 | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных | 1 |  |  |  |
| 106 | Род имён существительных | 1 |  |  |  |
| 107 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |  |  |  |
| 108 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |  |  |  |
| 109 | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 110 | Падеж имён существительных | 1 |  |  |  |
| 111-112 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 2 |  |  |  |
| 113 | **Р/р** Изложение с изменением лица | 1 |  |  |  |
| 114 | Анализ изложения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 115 | Множественное число имён существительных | 1 |  |  |  |
| 116 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |  |  |  |
| 117 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |  |
| 118 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |  |
| 119 | **Р/р** Устное сочинение по картине (Г.Г.Нисский «Февраль. Подмосковье») | 1 |  |  |  |
| 120 | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| 121 | Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Имя прилагательное  14 ч.** | | | | | |
| 122 - 123 | Имя прилагательное как часть речи | 2 |  |  |  |
| 124-125 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 2 |  |  |  |
| 126 | **Р/р** Описание животного  Изложение (А.И.Куприн «Ю –ю») | 1 |  |  |  |
| 127 | Анализ изложения. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 128 | Прилагательные полные и краткие | 1 |  |  |  |
| 129 | Морфологический разбор прилагательного | 1 |  |  |  |
| 130 | **Р/р** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Н.Комаров «Наводнение») | 1 |  |  |  |
| 131 | Анализ сочинения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 132 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |  |
| 133 | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| 134 | Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 135 | **Р/р** Сочинение «Мое любимое животное» | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Глагол 35 ч.** | | | | | |
| 136 - 137 | Глагол как часть речи | 2 |  |  |  |
| 138-139 | Правописание НЕ с глаголами | 2 |  |  |  |
| 140 | **Р/р** Рассказ | 1 |  |  |  |
| 141-142 | Неопределённая форма глагола | 2 |  |  |  |
| 143-144 | Правописание  -тся  и  -ться  в глаголах | 2 |  |  |  |
| 145-146 | Виды глагола | 2 |  |  |  |
| 147-148 | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 2 |  |  |  |
| 149 | **Р/р** Невыдуманный рассказ о себе. Сочинение «Как я испугался» | 1 |  |  |  |
| 150 | Анализ сочинения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 151 | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| 152 | Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 153 | Время глагола | 1 |  |  |  |
| 154 | Прошедшее время | 1 |  |  |  |
| 155 | Настоящее время | 1 |  |  |  |
| 156 | Будущее время | 1 |  |  |  |
| 157 | Спряжение глагола | 1 |  |  |  |
| 158-159 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 2 |  |  |  |
| 160 | Правописание глаголов с безударным личным окончанием | 1 |  |  |  |
| 161 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  |
| 162 - 163 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2- м лице единственного числа | 2 |  |  |  |
| 164 | Употребление времён | 1 |  |  |  |
| 165 | Употребление времён | 1 |  |  |  |
| 166 | **Р/Р** Сочинение в жанре репортажа | 1 |  |  |  |
| 167 | Анализ сочинения. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 168 | Повторение изученного по теме «Глагол» | 1 |  |  |  |
| 169 | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| 170 | Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного 5 ч.** | | | | | |
| 171 | Разделы науки о языке.  Орфограммы в приставках и корнях | 1 |  |  |  |
| 172 | Орфограммы в окончаниях | 1 |  |  |  |
| 173 | Употребление букв ***Ъ*** и***Ь.*** | 1 |  |  |  |
| 174 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  |  |
| 175 | **Итоговая контрольная работа** | 1 |  |  |  |

I. **Учащиеся должны *знать***определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу 5 класса учащиеся **должны *овладеть***следующими *умениями и навыками:*разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложенияизученных видов; разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться

орфографическим и толковым словарями;  соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По *орфографии*. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и  исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По *пунктуации.*Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По *развитию речи*. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также

описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

**Речевая деятельность:**

**Аудирование:**

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**Чтение:**

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**Говорение:**

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых  
  средств и интонации;

**Письмо:**

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменное высказывание разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**Фонетика и орфоэпия:**

* выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

**Графика:**

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**Морфемика:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**Лексикология:**

* объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
* находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**Морфология:**

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов;
* уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;
* правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

**Орфография:**

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
* самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**Синтаксис и пунктуация:**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* соблюдать верную интонацию конца предложений;
* опознавать  предложения,  осложненные  однородными  членами,  обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть  правильным способом действия  **при**применении  изученных правил пунктуации;
* устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения.

**Литература**

Для учителя

1.Никитина Е.И. Уроки русского языка в 5 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2017

2.Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5- 9 классы. - М.: «Просвещение», 2017 г.

3.Водолазькая С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008

Для учащихся

1.Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. «Русский язык. 5 класс»: М.: «Просвещение», 2012.

2. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.:ТЦ Сфера, 2017.

3. Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина, С. И. Невская. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой – М.:Издательство «Экзамен», 2017.

**Дополнительная литература**

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка/под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н.Ю.Шведовой.-18 издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1986.- 797с.

2.Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: Резниченко.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО»Издательство АСТ», 2004.- 1182с.

3.Н.П.Колесников Словарь слов с двойными согласными. Ростов н/Д.: Издательство Рост. ун-та, 1995.- 416с.

4.  Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: под редакцией Л.А.Чешко.- 5-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1986.- 600 с.

5. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка – М.: Вако, 2011.

6. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 5 класса. –  М.: ООО «Грамотей», 2010.

7. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. Издание 2-е, исправлено и дополнено, М., «Просвещение», 1976, 543с.

8. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка – М., 1981

9 . Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.- 3-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 1997.

**Список литературы, использованной при составлении рабочей программы**

1.Государственный стандарт общего образования 2010;

2.Примерная программа основного общего образования по русскому языку:

Баранов М.Т. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений к учебникам 5 – 9 классов (авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский – М.: «Просвещение», 2010);

Вялкова Г.М. Рабочие программы по русскому языку. 5-11 классы (по программам Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.; Власенкова А.И.) – М.: Глобус, 2010 (Новый образовательный стандарт)